

3月19日，一场以“核心素养导向下中小学美术新课程教学实践”为主题的教研活动在瓯海区实验小学前汇校区成功举办，吸引了众多中小学美术教育工作者，浙江省特级教师邹黎明老师和瓯海区教研员麻素芳老师，瓯海实验小学副校长林晓洁老师，还包括丽水云和的美术老师的参与，共同探索美术教学的创新与发展路径。



活动在主持人对本次教研核心目标的阐述中拉开序幕，强调了在美术课程里融入核心素养培养的重要性与迫切性，为后续的公开课展示与经验分享奠定了基调。

在公开课环节，来自不同学校的教师展现出各具特色的教学风采。岑慧虹老师带来的一年级课程《影像撕纸》别出心裁。课程起始，岑老师引导学生辨析图片与影子的差异，巧妙引入“影像”概念。紧接着，借助“影子旅行”的奇妙故事，点燃学生的想象力，让他们迫不及待地动手撕纸，将幻想化为现实。期间，通过展示学生作品、示范撕圆技巧，以及引导学生对图形进行创意改造，多维度锻炼学生能力。课程中还设置了充满趣味的挑战环节，并以“海底污染”作为课

后延展，鼓励学生关注生活与社会。



温州市第二实验小学的李莹老师在《生日树》一课中，运用播放植物成长视频、组织学生表演树叶及树的生长变化等方式，让学生沉浸式感受生命与自然的关联。课堂上的创意活动同样精彩，从“树枝手拉手”的材料拼摆，到引导学生回顾自身成长并利用废物装扮大树，全方位培养学生的创造力与环保意识。经验分享环节同样干货满满。



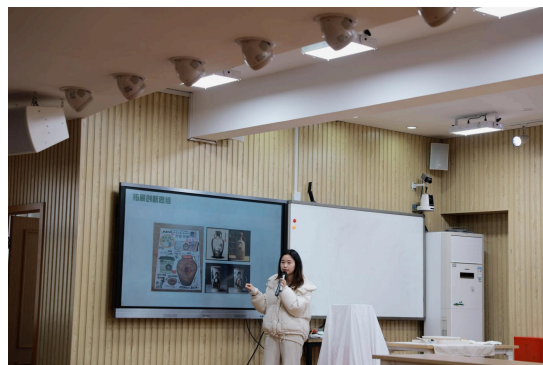
徐秦碧老师分享的《以剪代笔—小学美术中的剪纸实践》，深入剖析如何将剪纸艺术融入日常教学，以独特方式提升学生动手能力与对传统文化的热爱。



温州实验小学教师带来的三年级课程《小小建筑师》，围绕“剪窗户”这一关键问题展开，通过实践操作、模型搭建，以及设置不同难度层级的建筑任务，激发学生的创新思维与空间想象力。



王琼慧老师则聚焦《借力 AI，优化小学美术项目化学习》，分享了借助 AI 技术丰富教学资源、创新教学模式的宝贵经验，为美术教学注入新活力。



陈一阳老师的《中国彩陶》一课同样令人眼前一亮。课程以别出心裁的方式导入，现场模拟考古场景，三位扮演不同工作的考古人员

登场，瞬间抓住学生的注意力，顺势揭示课题。紧接着，陈老师拿出实物彩陶瓶子，抛出问题“为什么要放在博物馆”，引发学生的深度思考，开启对彩陶奥秘的探索之旅。学生们仔细观察瓶子，探讨其适合取水的原因，进而发现外形对称这一显著特点，还亲自动手剪一剪对称图形，在实践中加深对彩陶造型的理解。进入纹样研究环节，陈老师引导学生关注纹样的“重复”特征，更创新地让学生通过“唱一唱”的方式感受其中蕴含的节奏感，生动有趣地展现了彩陶纹样的艺术魅力。随后，借助视频资料，学生深入了解先民对黄河的深厚感情，以及对水的崇拜和敬畏，深刻体会到彩陶所承载的历史文化内涵，再次讨论彩陶被珍藏于博物馆的意义。课程结尾，通过“鉴宝单”的形式，进一步激发学生对彩陶的探究热情，培养其鉴赏与评价能力。



此次教研活动，公开课与经验分享相互交织，为教师们提供了丰富的教学思路与方法借鉴。参与活动的教师纷纷表示收获颇丰，未来将把所学运用到实际教学中，推动中小学美术教育在核心素养导向下迈向新高度。



活动尾声，丽水云和县教研员对本次活动进行总结发言。教研员高度肯定了此次教研活动的丰富性与实效性，赞扬公开课环节中教师们巧妙融合核心素养，通过生动情境、创意活动激发学生兴趣，锻炼学生多方面能力。对经验分享环节，教研员表示几位老师的分享紧扣时代脉搏与教学实际，剪纸实践传承传统文化，AI 助力项目化学习开拓新思路，为美术教学提供了多元视角与可借鉴范式。此次活动不仅为教师们搭建了交流平台，更为美术教育在核心素养导向下的发展提供了方向，期待教师们将所学所感运用到日常教学，推动美术教育迈向新高度。

